

**PRESSEINFORMATION WIENER WORTSTAETTEN**  
**Programmorschau Spielzeit 2011/12**

Das interkulturelle Autorentheaterprojekt **WIENER WORTSTAETTEN** unter der Leitung von Hans Escher und Bernhard Studlar stellt die Spielzeit 2011/12 ganz unter das Zeichen der **Identitätssuche**.

Utopische, gescheiterte, erträumte, erhoffte aber auch ganz konkrete Lebensentwürfe sind Ausgangspunkte der einzelnen Stücke und Produktionen. Die sechste Saison bietet Gelegenheit, Werke von AutorInnen der vergangenen Jahre sowie neue Texte zu hören und zu sehen. Erstmals arbeiten zwei **WORTSTAETTEN**-Autorinnen gemeinsam mit Jugendlichen in einem mehrmonatigen Prozess an einem Theaterstück. Und im Herbst 2012 werden die Ergebnisse eines EU-Projektes in drei Städten präsentiert.

**LOST IN MIGRATION**

**Vier Positionen postmigrantischen Schreibens**

*Weggehen oder hierbleiben? Weitergehen oder stehenbleiben? Zusammenbleiben oder Auseinandergelien? Vorbeigehen? Entzweigen? Bleiben müssen? Und wie darüber schreiben? „LOST IN MIGRATION“ stellt die große Frage nach der künstlerischen Identität.*

Mit Texten von **Seher Çakir** (\*1971, Türkei), **Julya Rabinowich** (\*1970, Russland), **Astrit Alihajdaraj** (\*1976, Kosovo) und **Semir Plivac** (\*1979, Bosnien-Herzegowina)

**Freitag, 25. und Samstag, 26. November 2011, jeweils 20.00 Uhr**

**Garage X**, Petersplatz 1, 1010 Wien, [www.garage-x.at](http://www.garage-x.at)

*Im Rahmen der Projektreihe „Pimp my Integration“*

**Buchstabensuppe n°33 mit Ursula Knoll: „hanna forsch“**

**Szenische Lesung**

Mit: Irene Halenka, Andrea Hintermaier, Gunda Schanderer, David Fuchs und Helge Stradner

Einrichtung: Esther Muschol

**Mittwoch, 7. Dezember 2011, 19.30 Uhr**

**WIENER WORTSTAETTEN**, 1040 Wien, Schönbrunner Straße 9

[www.wortstaetten.at](http://www.wortstaetten.at)

**ITs MY LIFE!**

**Jugendtheaterprojekt**

Die WORTSTAETTEN-Autorinnen **Sandra Selimovic** (\*1981, Serbien) und **Ursula Knoll** (\*1981, Wien) widmen sich gemeinsam mit 17 Jugendlichen dem Thema „Wie erobere ich mir die Welt?“ und entwickeln mit diesen ein Theaterstück. Workshops unterstützen diesen Prozess.

**Uraufführung: Frühjahr 2012, dschungel Wien**

**Olga Grjasnowa: „Das bisschen Palästina“**

**Uraufführung**

**Olga Grjasnowa** (\*1984, Baku/Aserbaidshan) erhielt 2010 für ihr Debütstück über zwei jüdische Schwestern den von den WIENER WORTSTAETTEN gestifteten exil-DramatikerInnenpreis.

**Uraufführung: Herbst 2012, Theater Nestroyhof Hamakom**

**„Generation Icons“**

**Europäisches Theaterprojekt**

**Europäische AutorInnen und RegisseurInnen** setzen sich mit dem Thema „Generations-Ikonen“ auseinander und gehen neue Kooperationen ein: Derzeit schreiben die drei Autoren **Viliam Klimacek** (Slowakei), **Petr Kolečko** (Tschechien) und **Bernhard Studlar** (Österreich) für drei Theater (Theater Leti/Prag, Gunagu Theater/Bratislava, WIENER WORTSTAETTEN/Wien).

**Uraufführungen: Herbst 2012 in Bratislava, Prag und Wien**

Nähere Informationen zu den kommenden Premierern und laufenden Projekten finden Sie im Anhang. Für Rückfragen können Sie uns gerne kontaktieren.

Wir freuen uns über eine Ankündigung in Ihrem Medium und auf Ihren Besuch!

Mit herzlichen Grüßen

Für das Team der WIENER WORTSTAETTEN

Iris Blumauer & Marie-Therese Rudolph