



PRESSEINFORMATION WIENER WORTSTAETTEN ACHTUNG WICHTIGE ÄNDERUNG!

Die für 31. Jänner 2018 um 10.00 Uhr angesetzte Pressekonferenz der WIENER WORTSTAETTEN wird verschoben, da es zu weiteren Verhandlungen mit Bund und Stadt Wien kommt, um letzte Details der Finanzierung des EU-Projekts „Fabulamundi. Playwriting Europe – Beyond Borders?“ zu besprechen.

Sie haben weiterhin die Möglichkeit, am 30. Jänner 2018 von 10.00 bis 13.00 Uhr im WERK X, den Präsentationen der europäischen Partner beizuwohnen und diese ebenso wie die österreichischen Autor*innen kennenzulernen.

Die Projektpartner:

PAV - Projektleiter (Italien), CAE - Culture Action Europe (Belgien), ITZ - Interkulturelles Theaterzentrum Berlin (Deutschland), La Mousson d'été (Frankreich), Théâtre Ouvert, Paris (Frankreich), Creative Skillset (Großbritannien), AREA 06/Short Theatre Festival Rom (Italien), Teatro i, Milano (Italien), WIENER WORTSTAETTEN (Österreich), Teatr Dramatyczny, Warschau (Polen), Teatrul Odeon, Bukarest (Rumänien), Universität der Künste Târgu Mureş (Rumänien), Sala Beckett, Barcelona (Spanien), Divadlo Leti, Prag (Tschechien)

Die Autor*innen:

Muhammet Ali Bas

Geboren 1990 in Vorarlberg, studiert Germanistik, Geschichte und Sprachkunst in Wien. Neben seinem Studium ist er in der Jugendarbeit und in der Kulturvermittlung tätig.

Thomas Köck

Geboren 1986 in Oberösterreich, arbeitet als Autor und Theatermacher. Studierte Philosophie in Wien und an der FU Berlin sowie Szenisches Schreiben und Film an der UdK Berlin.

Azar Mortazavi

Geboren in Wittlich/Rheinland-Pfalz, studierte Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus in Hildesheim.

Maxi Obexer

Studierte Vergleichende Literaturwissenschaft, Philosophie und Theaterwissenschaft in Wien und Berlin.

WIENER WORTSTAETTEN, Oswaldgasse 35 A, 1120 Wien, Austria,
office@wortstaetten.at oder www.wortstaetten.at

Thomas Perle

Geboren 1987 in Rumänien. 1991 Emigration nach Deutschland. 2008 bis 2015 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien.

Volker Schmidt

Geboren 1976 in Klosterneuburg. Autor, Regisseur und Schauspieler.

Gerhild Steinbuch

Geboren 1983 in Mödling, studierte Szenisches Schreiben in Graz und im Master Dramaturgie an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin (Abschluss 2016).

Bernhard Studlar

Geboren 1972 in Wien. Studierte von 1998-2002 an der Universität der Künste Berlin „Szenisches Schreiben“.

Miroslava Svolikova

Geboren 1986, studierte Philosophie in Wien und Paris, bildende Kunst an der Akademie der bildenden Künste Wien und szenisches Schreiben bei unit Graz.

Robert Woelfl

Geboren 1965 in Villach, studierte an der Universität für angewandte Kunst in Wien und lebt seitdem als freier Schriftsteller in Wien.

Weitere Informationen:

zu den beteiligten [Autor*innen](#) und zum [Projekt](#)

WIENER WORTSTAETTEN, Vertreter Österreichs im europäischen Dramennetzwerk „FABULAMUNDI - Playwriting Europe“ laden am 30. Jänner 2018 zum österreichischen Auftakt des Projektes „BEYOND BORDERS“ ins Werk X.

10 österreichische Dramatiker*innen und Vertreter*innen von 12 Institutionen aus Italien, Spanien, Frankreich, Polen, Rumänien, Tschechien, Großbritannien und Deutschland werden durch die WIENER WORTSTAETTEN einander vorgestellt.

Nach Barcelona, Berlin, Bukarest, Rom, Paris und Warschau wird damit auch Wien Schauplatz dieses von der europäischen Kommission mit rund € 1,6 Millionen geförderten Projektes. (Gesamtbudget € 3,2 Mio.)

Über 80 Produktionen zeitgenössischer Dramatik zum Thema „BEYOND BORDERS?“ sollen in den Jahren 2018, 2019 und 2020 in ganz Europa auf die Bühnen gebracht werden. Krönenden Abschluss bildet ein Festival der zeitgenössischen europäischen Dramatik im Herbst 2020 in Rom.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union