

Ursula Knoll: „Der Weg ins Glück“

Textauszug

4. Szene

erzählerin inzwischen jedoch verhindert ein verhangener regentag das glückliche spiel von erna und andreas, die ihre vielen freien tage nun regelmäßig auf dem golfplatz verbringen. das hat wie alles seine gründe. in der entspannten atmosphäre der clublounge warten die beiden darauf, dass sich die sonne endlich zwischen die dichten wolken zwingt.

andreas du schaust gar nicht her.

erna ich schau eh.

andreas was ist dort?

erna wo?

andreas wo du hinschaust.

erna dein schönes gesicht.

andreas wo du hingeschaut hast.

erna ich hab nur zurückgelächelt.

andreas warum?

erna höflich bin ich.

andreas der mit dem polo?

erna das ist ein total netter, interessierter.

andreas du müsstest das sehen, also von außen.

erna ein wirklich netter.

andreas wie du ihn anstrahlst.

erna networking.

andreas was?

erna war nur networking. draußen, am gang. für meine zukunft.

andreas am gang?

erna das ist mein fuss in der tür.

andreas schau mich an. was ist mit dem?

erna du weißt, wie das ist.

andreas weiß ich nicht.

erna aber einfühlen könntest dich.

andreas was soll ich?

erna dich einfühlen.

andreas wieso?

erna ein bisschen empathie.

andreas für den gang?

erna für meine welt.

andreas deine welt?

erna eine ganze welt liegt uns da zu füßen.

andreas dir.

erna uns.

andreas dir.

erna dir auch. mit ein bisschen networking.

andreas networking?

erna am gang.

andreas du bist so verbissen.

erna das sagst du jedes mal.

andreas mit jeder bewerbung wirst noch verbissener.

erna ich bin engagiert.

andreas das ist doch nicht der wert eines menschen. seine berufliche identität.

erna wirst philosophisch?

andreas das ist nicht dein wert, die sprosse auf der karriereleiter.

erna natürlich ist er das.

andreas siehst du.

erna was?

andreas wie ein huhn.

erna was?

andreas auf der hackleiter deiner sexiness. wenn du das erkennst.

erna was erkennst?

andreas du musst ihm ins gesicht sehn, verstehst

erna was für ein gesicht jetzt wieder?

andreas dem gesicht der wahrheit.

erna was für eine wahrheit?

andreas dass nur die gelassenheit. dass nur das sein. das einfache sein dich befreit.

erna von was?

andreas vom huhnsein.

erna ist das so?

andreas dem kannst auch du dich nicht entziehen.

erna na dann.

andreas das musst du einsehen.
schau mich an, nicht den.

erna man muss höflich sein.

andreas mich schau an.
verstehst du nicht?

erna was?

andreas ich lieb dich für das, was du bist. nicht für das, was du sein wirst.

erna andreas, bitte.
andreas hörst du nicht?
erna doch.
andreas hörst du mir zu?
erna ja.
andreas und?
erna was hilft das?
andreas was?
erna deine ätherische liebe. was die hilft?
andreas für was?
erna was sie mir bringt?
andreas was heißt, was sie dir bringt?
erna was ich mir kaufen kann darum?

[Aufführungsrechte Hartmann&Stauffacher Verlag, Köln](#)

