



OPEN CALL

WIENER WORTSTAETTEN Drama Lab

Die Entstehung neuer Texte für die Bühne steht seit Beginn im Mittelpunkt der Arbeit der **WIENER WORTSTAETTEN**, ebenso wie die künstlerische Auseinandersetzung mit gesellschaftlich relevanten Themen und die Vernetzung zwischen Autor*innen.

Für das Jahr 2023 schreiben wir im Rahmen unsres **Drama Lab** erneut **vier sogenannte „Arbeitsplätze“** aus.

Dieses Modell der Zusammenarbeit mit Autor*innen umfasst einen Werkvertrag in Höhe von **€ 3.000,- sowie die dramaturgische Begleitung** für den Zeitraum eines Jahres. Weiters regelmäßige Arbeitstreffen aller ausgewählten Autor*innen sowie Einzel- und Gruppenlektorate. Etwaige Reisekosten werden von den WIENER WORTSTAETTEN bzw. ihren Kooperationspartnern getragen.

Zudem wird in diesem Jahr das **Bregenzer Theater Kosmos**, dessen Ausrichtung ebenfalls ganz der Gegenwartsdramatik gewidmet ist, als **„Patentheater“** die Entstehung der Texte begleiten und 2024 ein Stück zur Uraufführung bringen.

Alle vier entstandenen Texte werden im Rahmen der „Wortstattnächte“ im Herbst 2023 in szenischen Lesungen in Wien präsentiert.

Zur Bewerbung

Es gibt weder eine Altersbeschränkung noch inhaltliche Vorgaben. Lediglich für die Besetzung/Umsetzung der Stücke gibt es eine Obergrenze von maximal 5 Schauspieler*innen. Im Unterschied zu Stückentwicklungen mit Ensembles legen wir großen Wert auf die Nachspielbarkeit von Theatertexten. Mehrsprachigkeit innerhalb der Stücke ist möglich, grundsätzlich ist die Arbeitssprache des Drama Lab Deutsch.

Es können sich sowohl Dramatiker*innen, als auch Teams und Kollektive bewerben.



Die Bewerbung soll 3 separate Dateien umfassen.

- Eine Ideenskizze für das geplante Stück im Umfang von 1 - 2 Seiten (anonymisiert)
- Textproben im Umfang von 10 Seiten (anonymisiert)
- Eine Biografie

Bewerbungen bis spätestens 15. Oktober 2022 über
<https://www.wortstaetten.at/projects/drama-lab-2023/>

Eine Jury bestehend aus Britta Kampert (Dramaturgin), Hubert Dragaschnig und Augustin Jagg (Theater Kosmos) und Bernhard Studlar (WIENER WORTSTAETTEN) wird die Einreichungen anonymisiert sichten und bis 1. Dezember 2022 über die Vergabe der Arbeitsplätze im Drama Lab 2023 entscheiden.

Das Auftaktmeeting wird von 20. bis 22. Jänner 2023 in Wien stattfinden.

Wir freuen uns auf Ihre/Eure Texte!

Martina Knoll & Bernhard Studlar